

# Aula de Secundaria

Didáctica · Tutoría · Gestión · Orientación

014

**Técnicas para  
desarrollar las  
inteligencias múltiples**

**METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA**

**Leemos en pareja**

**VENTANA ABIERTA**

**Proyecto europeo ECLIPSE**

**EXPERIENCIA**

**Educación musical  
y dispositivos móviles**

**Y EN EL BLOC**

**Cine y educación, Mundo 12-18, Cuídate,  
Agenda, Humor y mucho más**

Julio-Agosto 2015 | 6,50 €



9 772014 861508 000014





# Aula de Secundaria

Didáctica • Tutoría • Gestión • Orientación

Número 14 Año 3  
Julio 2015

La suscripción anual incluye:  
5 revistas (en papel y en digital),  
1 libro y acceso a los artículos en la web.

Precio suscripción:  
véase boletín en el interior.

 Consulta los artículos de esta revista  
y de los números anteriores en:  
<http://auladesecundaria.grao.com>

 La revista AULA DE SECUNDARIA  
se distribuye en España y en América.  
Encontrarás la lista de distribuidores  
y librerías en: [www.grao.com](http://www.grao.com)

## Redacción

C/ Hurtado, 29  
08022 Barcelona. España  
Tel.: (34) 934 080 455. Fax: (34) 933 524 337  
[editorial@grao.com](mailto:editorial@grao.com)  
[www.grao.com](http://www.grao.com)

## Directora

Alba Ambrós Pallarès

## Redactora

Anna Ortiz

## Consejo de Dirección

Artur Parcerisa, Antoni Zabala

## Consejo de Redacción

Roser Canals  
(Universidad Autónoma de Barcelona)  
Juan Antonio Planas  
(IES Tiempos Modernos. Zaragoza)  
Joan Marc Ramos  
(Instituto Premià de Mar. Barcelona)  
Fernando Trujillo  
(Universidad de Granada)

## Secretaría de Redacción

Sara Cardona

## Técnica editorial

Anna Coll-Vinent

## Coordinación de Producción

Maria Tortajada

## Consejo Asesor

Pep Alsina, Lucía Álvarez, Serafín Antúnez,  
Ramon Breu, María Jesús Camino,  
Margalida Capellà Soler, Ana Cobos,  
Anibal de la Torre, Jordi Deulofeu, Olaia Fontal,  
Juanma Fresnillo, Jaume Funes,  
Andrés González, Jesús M. Goñi,  
Ernesto Gutiérrez, Antonio Mendoza,  
Lina Moner, Marta Orts, Pilar Pérez Esteve,  
Isabel Solé, Ana Torres, Joan Vaello



## Edita

Editorial Graó, de IRIF, S.L.

## Presidente

Antoni Zabala

## Director general

Mario Juárez

## Director financiero

Julia Jené

## Director comercial

Xavier Martínez

## Directora de ediciones

Cinta Vidal

## Directora del Área de Revistas

Glòria Puig

## Administración y suscripciones

C/ Hurtado, 29  
08022 Barcelona. España  
Tel.: (34) 934 080 464, Fax: (34) 933 524 337  
[revista@grao.com](mailto:revista@grao.com)

## Publicidad

Miquel Àngel Olaya  
[publi@grao.com](mailto:publi@grao.com)  
Tel.: (34) 934 080 464

## Impresión

Comgrafic  
D.L. B-30854-2012  
ISSN (edición impresa): 2014-8615  
ISSN (edición electrónica): 2014-8623  
Impreso en España

## Diseño

Whads | Accent



[ AGENDA BCN ]

AULA DE SECUNDARIA no asume necesariamente las opiniones ni los criterios expuestos en las distintas colaboraciones.

Quedan reservados todos los derechos y prohibida la reproducción o copia de la totalidad o parte de las páginas de esta publicación a través de algún medio mecánico, químico, fotográfico o electrónico, así como su registro o transmisión para uso público o privado, sin la previa autorización escrita del editor de la revista. Si necesita fotocopiar o escanear fragmentos de algún artículo, diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)).





## ÍNDICE

### 5 Editorial

Evaluación e Internet

### 6 Breves

#### Foro

7 Adolescentes: geolocalizarles o confiar en ellos, esa es la cuestión

Nati Cabrera

#### Retrato

8 Diego Calderón, por una universidad en sintonía con la sociedad

Anna Ortiz

### TUTORÍA Y ORIENTACIÓN

9 Hay mucho por ver... y aprender

Carmen Uroz

### METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

14 Leemos en pareja / Bikoteka irakurtzen

Ester Miquel, Margarita Laspalas, Isabel Turmo

### REFLEXIÓN

19 Inteligencias múltiples y técnicas para desarrollarlas

Amparo Escamilla

### VENTANA ABIERTA

23 La dimensión europea de la educación: el proyecto ECLIPSE

AA.VV.

### EN LA PRÁCTICA

28 Educación musical y dispositivos móviles

Salvador Oriola, Enrique Moya, Josep Gustems

32 Un día en la ESO

Robert Huertas, Núria Felip

### A PIE DE AULA

36 Mejorando la motivación para leer y comprender

Rosa Anabalón

### BLOC

40 Cine y educación

La profesora de historia

Ramon Breu

41 Mundo 12-18

Grupos 24 horas al día

Xavier Gómez

42 Tablón del prácticum

Metáforas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

43 Cuídate

Gestión positiva del conflicto

Equipo Cuidem-nos

45 Con todos los sentidos

Educación informal: Laboratorio de certezas

Betlem Cuesta

46 El Hatillo

Libros. Encuentros

49 Humor

Faro

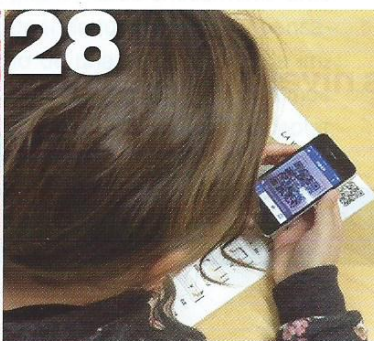
Los artículos están clasificados por niveles, que se identifican de la siguiente manera:

**G** General

**S** Educación secundaria obligatoria: 1C - Primer ciclo, 2C - Segundo ciclo

**B** Bachillerato

**CF** Ciclos formativos





# La dimensión europea de la educación: el proyecto Eclipse\*

AA.VV.

La construcción de una identidad común europea es un desiderátum de los sistemas educativos de los países de la Unión Europea, que apuestan por la formación en la interculturalidad y por la creación de la identidad europea de los ciudadanos. El proyecto Eclipse persigue desarrollar la dimensión europea de la educación en la etapa de secundaria.

**PALABRAS CLAVE:** ciudadanía europea, identidad europea, unidades de trabajo.

En las últimas décadas, numerosos encuentros europeos y nacionales tienen como objetivo consensuar propuestas para generar una ciudadanía activa en Europa: las vías para crear una identidad europea común que se sienta identificada con los valores de la UE son múltiples y variadas. De hecho, todos los países miembros de la UE deben desarrollar políticas educativas y sociales para construir la identidad europea, con los objetivos ineludibles de generar un sentimiento de pertenencia a Europa (ya que la mayoría de los europeos se presentan con su identidad nacional y/o local) y propiciar intercambios entre los Estados miembros a través de actividades de índole educativa, social y laboral. Pero solo el consenso entre los Estados miembros y las buenas prácticas harán visibles los valores y las ventajas de pertenecer y ser ciudadano de la UE.

En las Jornadas Cívicas Europeas 2010, «Por una ciudadanía social

europea», se planteó impulsar la educación en valores para la construcción de la ciudadanía social europea. Se trataría de promover la educación para la ciudadanía y los derechos humanos en los sis-

*La educación para el ejercicio de una ciudadanía responsable ha de formar parte del aprendizaje a lo largo de la vida*





temas educativos europeos mediante:

1. La impartición de asignaturas específicas y su inclusión transversal en otras materias del currículo, garantizando el tiempo necesario para su correcto aprendizaje.
2. El fomento de la formación inicial y permanente del profesorado.
3. La creación de redes de profesionales que trabajan en este tópico en los países europeos.
4. El diseño y desarrollo de materiales didácticos.
5. La potenciación de centros educativos concebidos como espacios de convivencia multicultural, de prácticas democráticas, de participación social, y como lugares para el diálogo y el debate como forma de superar los conflictos y las diferencias.

## El proyecto Eclipse

Eclipse es el acrónimo del proyecto *European Citizenship Learning in a Programme for Secondary Education* –financiado por la Comisión Europea y dirigido a fomentar la construcción de la ciudadanía europea–, que tiene como finalidad crear sinergias para alcanzar los objetivos de la educación secundaria en Europa.

El proyecto también tiene entre sus objetivos la formación del profesorado y la creación de buenas prácticas de educación para la ciudadanía europea (Bombardelli y Santana, 2014).

Para alcanzar los objetivos del proyecto, se elaboró un programa con seis módulos de contenidos (cuadro 1).

Para cada módulo se diseñaron varias unidades de trabajo (*work units*)

## OBJETIVOS

- > Formar un conjunto de conocimientos, habilidades y valores relevantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía europea.
- > Preparar para la vida adulta y la ciudadanía responsable.
- > Promover la integración social a través de la transmisión de una cultura común.
- > Desarrollar las competencias básicas, especialmente sociales y cívicas, la autonomía y la iniciativa personal.
- > Contribuir al desarrollo del aprendizaje a lo largo de la vida.
- > Promover la dimensión europea en los sistemas y prácticas escolares.
- > Crear en el alumnado un sentido de ciudadanía europea basado en la comprensión, la tolerancia, el respeto de los derechos humanos, la democracia, el respeto hacia otros pueblos y culturas, y la asunción de las propias responsabilidades.
- > Promover el aprender a emprender como herramienta para facilitar la transición a la vida activa (Santana Vega, 2010).

| MÓDULOS                                               | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. Derechos humanos y responsabilidades</b>        | La participación activa en la vida democrática. Los derechos humanos en la actualidad. Democracia, Estado de derecho y las instituciones políticas y sociales. Derechos y deberes.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>B. Identidad social y diversidad cultural</b>      | El patrimonio cultural de la UE: diversidad e identidad. Los valores de la UE: la conservación del patrimonio cultural y lingüístico. Rechazo de estereotipos, prejuicios y cualquier tipo de discriminación o violencia.                                                                                                                                                                       |
| <b>C. ¿Qué es la UE? Europa en la vida cotidiana</b>  | Qué es la UE. Derechos y deberes de los ciudadanos de la UE. Legislación: reglamentos, directivas y decisiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>D. La ciudadanía europea</b>                       | Habilidades para vivir en sociedad; el ejercicio de la ciudadanía. Autonomía y autoestima, identidad personal, participación, toma de decisiones responsable. Toma de conciencia de los pensamientos, valores, sentimientos y acciones propias. Resolución de conflictos. Diálogo. Herramientas para la construcción de normas para la vida democrática y el ejercicio activo de la ciudadanía. |
| <b>E. Historia del proceso de cooperación europea</b> | El proceso de integración europea. Aspectos políticos, económicos y sociales de la cooperación europea en la actualidad. La cohesión social.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>F. El trabajo de las instituciones europeas</b>    | La UE a tu servicio. La Comisión Europea. El Consejo Europeo. La participación en la UE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>G. Aprender a emprender</b>                        | Iniciativa y autonomía. Planificación, organización y gestión. Habilidades comunicativas, cooperación y trabajo en equipo. Crítica constructiva.                                                                                                                                                                                                                                                |

Cuadro 1. Módulos del Programa de Ciudadanía Europea y descriptores



destinadas al profesorado; tales unidades funcionan como guías del proceso de enseñanza-aprendizaje (cuadros 2 y 3). Las unidades de trabajo se estructuran en los siguientes apartados:

- > Presentación.
- > Objetivos.
- > Competencias básicas.
- > Asignaturas donde es posible su aplicación.
- > Contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes.
- > Descripción de las actividades.
- > Materiales.
- > Tiempo aproximado de aplicación.
- > Criterios de evaluación.
- > Instrumentos de evaluación.

Las unidades de trabajo estaban conectadas con el contenido de determinadas materias del currículo de ESO.

### Los participantes y el procedimiento de trabajo

El consorcio Eclipse está formado por seis socios pertenecientes a distintas instituciones educativas europeas (Italia, España, Reino Unido, Portugal, Alemania y Rumania). En España han participado siete centros de educación secundaria de cinco comunidades autónomas: Canarias, Andalucía, Castilla-La Mancha, Aragón y Madrid.

El primer contacto era con el equipo directivo del centro, para describir las líneas maestras del proyecto y su sentido. Esta información se trasladaba al claustro y se valoraban las posibilidades de colaboración del instituto y del profesorado. Una vez aprobada la participación del centro en el claustro, se elegía un coordinador o coordinadora del proyecto

## ¿HACEMOS BUEN USO DE LOS BIENES DE LA COMUNIDAD Y DEL PATRIMONIO?

### Presentación

Una de las características de las sociedades democráticas es la búsqueda del equilibrio entre el disfrute de los derechos y el cumplimiento de los deberes ciudadanos. Como ciudadanos responsables todos tenemos derecho a usar los bienes comunes, pero hemos de procurar que no se deterioren y sigan siendo útiles para los demás. En esta unidad didáctica analizaremos algunos casos de maltrato y deterioro de los bienes comunitarios realizados por empresas, Administraciones públicas, etc.

### Asignaturas (recomendadas)

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos, ciencias sociales, geografía, lengua.

#### Objetivos

- > Analizar actuaciones de maltrato y deterioro de los bienes comunes, del entorno y del patrimonio, descubriendo sus causas y sus consecuencias, y planteando soluciones.
- > Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad.
- > Implicarse en las relaciones de grupo con actitud solidaria y tolerante.
- > Comprometerse con los deberes ciudadanos de mantenimiento de los bienes públicos.

#### Competencias básicas

- > Comunicación lingüística.
- > Social y ciudadana.
- > Autonomía e iniciativa personal.

### Contenidos

#### Conceptos

- > El cuidado de los bienes comunitarios como contribución a la ciudadanía.

#### Procedimientos

- > Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.
- > Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, manifestando inquietud por mejorarla.
- > Toma de decisiones a partir de un criterio propio y razonado.

#### Actitudes

- > Buena predisposición para el uso responsable y el cuidado de los bienes comunitarios.
- > Interés por aportar posibles soluciones.

### Descripción de las tareas/actividades

#### Actividad 1. ¿Hacemos un buen uso de los bienes comunitarios?

Se propone a la clase analizar algunos casos de mal uso o deterioro de los bienes comunitarios, del patrimonio o del medio ambiente, tales como: suciedad, destrozo del mobiliario del colegio (mesas, material didáctico y deportivo...) o urbano (papeles, farolas, grafitis en monumentos...), desperdicio de agua, incendio forestal, vertedero incontrolado, derrame de sustancias tóxicas, etc. El alumnado debe proponer acciones para intentar que ni ellos, ni otras personas, grupos u organizaciones las



repitan en el futuro. Se puede partir de una situación real o de una noticia aparecida en los medios de comunicación. Estos casos pueden ser propuestos por el docente o los propios alumnos y alumnas.

#### Fases

1. Punto de partida: escoger varios casos para analizar (individualmente o en equipo). La riqueza de la tarea aumenta si cada alumno o cada pequeño equipo estudia situaciones diferentes.
2. Análisis de cada una de las situaciones escogidas (véase cuadro 3).
  - > Cuál es el problema: ¿en qué consiste?, ¿qué ha sucedido? Describirlo brevemente.
  - > ¿Cuáles son sus consecuencias? Clasificarlas según los siguientes factores: sociales, familiares, económicos, ambientales, culturales, históricos, etc. (Escoger al menos tres tipos.)
  - > ¿Cuáles son las causas?
  - > ¿Qué soluciones podría haber? ¿Qué medidas habría que adoptar? ¿Qué podría hacer yo? Las soluciones podrían consistir en adoptar nuevas formas de actuación, establecer nuevas normas de comportamiento, realizar campañas de sensibilización, imponer sanciones, etc.
  - > Como conclusión, escribir unas frases que resuman el aprendizaje o el propósito para el futuro.

Otras posibilidades pueden ser: hacer alguna representación teatral, realizar una presentación en PowerPoint, etc.

| Materiales                                | Número de sesiones |
|-------------------------------------------|--------------------|
| Fotocopia del recurso de apoyo (cuadro 3) | 3                  |

| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos de evaluación                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Mostrar actitudes cívicas hacia el cuidado de los bienes comunitarios (incluido el patrimonio cultural y el medio ambiente).</li> <li>&gt; Analizar las situaciones con sentido crítico y autocrítico.</li> <li>&gt; Proponer soluciones que requieran su implicación personal.</li> <li>&gt; Mejorar sus hábitos en coherencia con lo trabajado.</li> <li>&gt; Expresarse con corrección y propiedad al transmitir ideas o resultados del trabajo.</li> <li>&gt; Respetar las normas de intervención grupal.</li> <li>&gt; Realizar el trabajo a conciencia y en el plazo previsto.</li> </ul> | Observación del desarrollo de las actividades y del producto final con la ayuda de fichas o cuaderno de registro anecdótico y escalas de estimación. |

**Cuadro 2.** Ejemplo de unidad de trabajo

| Problema                              | Consecuencias* | Causas | Soluciones** |
|---------------------------------------|----------------|--------|--------------|
| Conclusiones generales o aprendizaje: |                |        |              |

\* Personales, sociales, económicas, ambientales, culturales, históricas, etc. (También se puede diferenciar entre consecuencias inmediatas y a largo plazo.)  
 \*\* Acciones y normas.

**Cuadro 3.** Recurso de apoyo: Buen uso y cuidado de bienes de la comunidad y del patrimonio

para dinamizarlo y servir de enlace con la asesora de la Universidad de La Laguna, que era la investigadora principal (IP) del proyecto en España. El cuadro 4 recoge los centros, el número de profesorado y alumnado participante, así como las materias en las que se implementó el programa de ciudadanía europea.

Periódicamente, se mantenían reuniones con el profesorado y/o con el coordinador del IES para explicarles los materiales, recursos e instrumentos de evaluación (test de conocimiento sobre la UE, cuestionario de creencias y portafolio). Los materiales de enseñanza-aprendizaje fueron elaborados por los socios del proyecto, y enriquecidos y mejorados con las aportaciones del profesorado. La versión final del programa fue objeto de numerosas revisiones para poder ofrecer a la comunidad un producto educativo de alta calidad (los evaluadores externos concedieron al proyecto un 9, en una escala de 0 a 10).

#### Valoración del proyecto y planes de futuro

Como toda producción humana, el programa elaborado es susceptible de mejoras. El profesorado participante en el proyecto, tras cumplimentar un cuestionario de preguntas abiertas, considera que se debe y puede mejorar:

- > La presentación de la información: se deben incluir más materiales de naturaleza audiovisual para hacer más atractivas las unidades de trabajo al alumnado.
- > La adaptación de las unidades al contexto sociocultural del centro: se



| IES / COMUNIDAD AUTÓNOMA               | PROFESORADO | ESTUDIANTES/<br>NIVEL EDUCATIVO | MATERIAS                                                                                                |
|----------------------------------------|-------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fray Luis de Granada, Andalucía        | 10          | 157, 2.º y 3.º ESO              | Geografía e historia, tecnología, lengua española y literatura, matemáticas, inglés.                    |
| Isabel de España, Canarias             | 4           | 65, 2.º y 3.º ESO               | Inglés, ciencias sociales, taller de teatro.                                                            |
| Alfonso Quesada, Canarias              | 10          | 125, 2.º y 3.º ESO              | Ciencias sociales, geografía e historia, tecnología, lengua española y literatura, matemáticas, inglés. |
| P. Juan de Mariana, Castilla-La Mancha | 9           | 221, 2.º y 3.º ESO              | Inglés, tutoría, ciencias sociales, geografía e historia, taller de emprendedores.                      |
| Tiempos Modernos, Aragón               | 8           | 214, 2.º y 3.º ESO              | Ciencias sociales, ciencias naturales, tecnología, inglés, tutoría.                                     |
| Ortega y Gasset, Madrid                | 6           | 72, 2.º y 3.º ESO               | Lengua española y literatura, ámbito socio-lingüístico (diversificación), tutoría.                      |
| Renacimiento, Madrid                   | 6           | 292, 2.º y 3.º ESO              | Tecnología, educación ético-cívica, tutoría.                                                            |

Cuadro 4. IES participantes en el proyecto Eclipse

ha de enlazar las actividades con las experiencias vitales del alumnado para incrementar el interés y la implicación del alumnado a la hora de realizarlas. En este sentido, el profesorado sugiere incluir las historias de vida del alumnado inmigrante que estudia en el centro.

- > El grado de implicación del profesorado: se debe incrementar el compromiso del profesorado con el proyecto; esto conlleva asumir un papel activo en el diseño de las actividades de aprendizaje.
- > La organización de los centros: el calendario escolar ha de contemplar horas específicas para las reuniones del profesorado con la asesora de la universidad, para adaptar las actividades propuestas en las unidades de trabajo a las características del centro y para el intercambio de iniciativas e ideas con los centros españoles y extranjeros participantes en el proyecto Eclipse.

Entre nuestros planes de futuro se encuentran, pues, los siguientes retos: crear grupos de discusión con el alumnado para profundizar en sus creencias sobre la UE, hacer un seguimiento de la continuidad del proyecto Eclipse en los IES participantes y seguir difundiendo el proyecto para que pueda ser adoptado en otros institutos. ■

#### NOTA

\* AGRADECIMIENTO: El proyecto Eclipse ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea (517815-LLP-1-2011-1-IT COMENIUS-CMP). El contenido de este trabajo es responsabilidad exclusiva de sus autores. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOMBARDELLI, O.; SANTANA, L.E. (eds.) (2014): *European citizens are growing up*. Madrid. EOS. Disponible en: <<http://eclipse.lett.unitn.it/index.html>>.

SANTANA VEGA, L.E. (2010): «Transición a la vida activa». *Revista de Educación*, núm. 351. Disponible en: <[www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2010/re351.html](http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2010/re351.html)>.

#### HEMOS HABLADO DE:

- Didáctica de la educación para la ciudadanía (transversales).
- Educación para la interculturalidad/multiculturalidad.
- Educación para la convivencia.

#### AUTORÍA

Lidia E. Santana Vega, Humberto Ramos Hernández, Luis Feliciano García, Olga González Morales, Yaritza Garcés Delgado  
Grupo de investigación GIOES. Universidad de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)  
[lsantana@ull.es](mailto:lsantana@ull.es)  
[humraher1@yahoo.es](mailto:humraher1@yahoo.es)  
[lfelici@ull.es](mailto:lfelici@ull.es)  
[olggonzal@ull.edu.es](mailto:olggonzal@ull.edu.es)  
[laspalmastenerife@hotmail.com](mailto:laspalmastenerife@hotmail.com)

Este artículo fue recibido en AULA DE SECUNDARIA en febrero de 2014 y aceptado en abril de 2015 para su publicación.