

Las diferentes culturas

Libre circulación de personas

Migración

Prejuicio

Idiomas extranjeros

Tiempo

Obligatorio:
1h

Opcional:
3h



Contenidos

Herencias culturales en la Unión Europea;

El derecho a la libre circulación: el Acuerdo de Schengen;

El turismo en Europa;

La población extranjera que vive en su propio país;

Diferentes idiomas en la Unión Europea;

Las estadísticas sobre la movilidad;

Programas europeos para jóvenes;

Palabras similares en diferentes idiomas.

Identidad social y diversidad cultural

1. Introducción

Migración, identidad social, movilidad y diversidad cultural son actualmente objeto de debate en el seno de la UE. Hoy, los jóvenes conocen los diferentes países de la UE gracias a las vacaciones y los semestres de intercambio para estudiantes. A través de este módulo específico, los estudiantes podrán comprender y apreciar el valor del patrimonio cultural de Europa y desarrollar la conciencia de la dimensión intercultural.

2. Herencias culturales en la Unión Europea: identidad y diversidad

Los ciudadanos europeos deberían conocer y valorar el patrimonio cultural transmitido a lo largo de los siglos: Europa comparte una identidad común y, al mismo tiempo, tiene una diversidad cultural significativa.

El patrimonio cultural no solo ayuda a entender nuestra historia y la ascendencia que



nos une, sino que también es una parte integral de nuestro presente y de nuestro futuro. Para la Unión Europea, la preservación del patrimonio cultural es de gran importancia; las artes, la cultura y el patrimonio natural son esenciales para el desarrollo, la cohesión social y para crear un sentido de pertenencia, sin excluir a los nuevos ciudadanos.

El patrimonio es un concepto complejo que identifica diferentes categorías: el patrimonio material (la UNESCO, la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972) y el patrimonio inmaterial (UNESCO, Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, 2003).



Fuente más información en: http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/cultural-heritage_en.htm



La clase se divide en grupos de 5 personas. Cada grupo debe identificar y escribir un ejemplo de la herencia cultural de cada país miembro de la UE. El equipo que reuna 28 buenos ejemplos es el ganador. Puedes usar Internet .

3. Turismo en Europa

El patrimonio cultural es uno de los aspectos más atractivos para los turistas: la arquitectura antigua, los monumentos, las ciudades históricas y los museos atraen a millones de turistas cada año. El turismo se está convirtiendo en un elemento cada vez más importante en la vida de los ciudadanos europeos, y desempeña un papel clave en el desarrollo de muchas regiones europeas. En este sentido, es muy importante para la Unión Europea promover un turismo sostenible y responsable.



Más información en:

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/statistics_explained/index.php/Tourism_trends
http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/index_en.htm

3.a. ¿Sabes lo que es un InterRail?

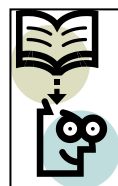


Viajar por toda Europa pudiendo disfrutar de una gran cantidad de oportunidades en infraestructuras de transporte (tren, autobús, avión). Desde el año 1970 el InterRail funciona como un instrumento que facilita la movilidad por Europa.

Se trata de un billete ferroviario especial y flexible que permite la libre circulación de personas en treinta países europeos.



Fuente y más información en: <http://www.interrail.eu/>



Estudio de caso. Encuentra información sobre el "InterRail"

Trata de planear el InterRail de tus sueños para el verano que viene: ¿Qué países te gustaría visitar? ¿Por qué? ¿Con quién te gustaría ir? ¿Cuánto vas a gastar? ¿Dónde dormirás? ¿Tus padres o amigos alguna vez han hecho un InterRail? Si es así, ¿cuándo? ¿A dónde fueron?

4. La libre circulación de personas y el espacio Schengen



Hoy en día, la posibilidad de conocer el territorio de la Unión Europea se ve facilitada por la eliminación de los controles fronterizos. La libre circulación de personas es una de las libertades fundamentales garantizadas (junto con la libre circulación de mercancías, servicios y capitales) en los Tratados europeos. Gracias al Acuerdo de Schengen, firmado el 14

de junio de 1985 y, posteriormente, el Tratado de Maastricht (1992), los ciudadanos europeos pueden circular y residir libremente en la Unión Europea.

En la actualidad el espacio Schengen incluye a los Estados miembros de la UE, excepto Rumania, Bulgaria, Chipre, Irlanda y el Reino Unido. Por el contrario, Islandia, Noruega, Suiza y Liechtenstein, que no pertenecen a la Unión Europea, se han unido al espacio.

Gracias a las normas de Schengen, con solo presentar tu tarjeta de identidad personal en el espacio Schengen podrás viajar, y el pasaporte cuando se viajes a países no Schengen.



Fuente y más información en:

http://europa.eu/legislation_summaries/justice_freedom_security/free_movement_of_persons_asylum_immigration/133020_en.htm

<http://ec.europa.eu/dgs/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/schengen/>

http://europa.eu/abc/euslides/index_en.htm

5. La Europa multicultural

La Unión Europea se ha convertido en un lugar de destino. Durante estos años, el continente europeo se ha enfrentado a un aumento de la inmigración y cambios demográficos.

Sí, en los últimos siglos, los europeos llegaron a América y Australia en busca de mejores condiciones de vida, en la actualidad el flujo de la inmigración, legal e ilegal, es una prioridad

de la agenda de la Unión Europea (por ejemplo, véase el caso de Lampedusa).

Muchos de los que viven en países del Tercer Mundo o en los países que formaron parte del bloque soviético tratan de emigrar a la Unión Europea. El contexto histórico y los factores sociales y económicos de los movimientos migratorios se deben tener en cuenta para poder comprender las razones de la migración como una cuestión de hecho, la migración puede ser una elección o, en la mayoría de los casos, una solución forzada en busca de un futuro mejor.



Factores de salida: razones que llevan a un ser humano a emigrar

Condiciones políticas: guerras, genocidios, persecuciones políticas, religiosas, étnicas,...

Factores económicos: el desempleo, la pobreza,...

Condiciones ambientales: terremotos, desertificación, inundaciones, hambrunas.

Factores de entrada: factores que atraen a un migrante

Condiciones políticas: estabilidad política, democracia, seguridad, libertad de religión, de opinión y de expresión,...

Factores económicos: oportunidades de empleo, mejores condiciones de vida y de salud, la educación,...

Factores ambientales: buen clima, suelo fértil,...



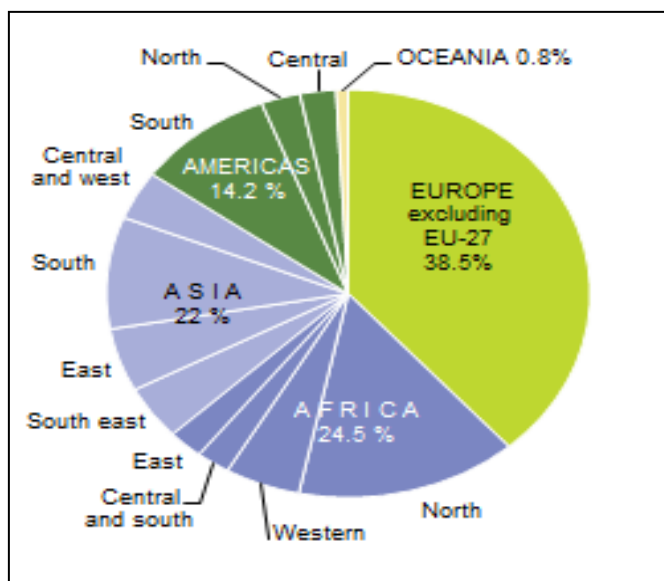
¿Sabías qué?

Rumania con solo el 0,27% de un total de 20.121.641 habitantes es el país de la UE con lmenor número de inmigrantes y mayor número de emigrantes (más de un millón de personas), según el Instituto Nacional de Estadística.



Reflexión

Observando el gráfico [Fuente: Eurostat, 2012] el mayor número de inmigrantes procede de países no comunitarios (38,5%), luego de África (24,5%), Asia (22%), América (14,2%) y Oceanía (0,8 %).



Fuente y más información en:

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/statistics_explained/index.php/Migration_and_migrant_population_statistics

<http://www.ohchr.org/EN/Issues/Migration/Pages/MigrationAndHumanRightsIndex.aspx>

<http://www.unfpa.org/pds/migration.html>

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/product_details/publication?p_product_code=K

¿Por qué crees que la población más grande viene de fuera EU-27?.....

Averigua cuál es la situación en tu ciudad/ región

¿Cuál es el porcentaje de inmigrantes en tu país?

La Unión Europea se está convirtiendo en un contexto multiétnico y multicultural. El proceso de integración es a veces difícil, tanto en el campo social como económico.

La convivencia de personas de diferentes culturas puede causar malestar social, creación de estereotipos, prejuicios y discriminación. El concepto de estereotipo se refiere al conjunto de puntos de vista o generalizaciones, ampliamente compartidas por un grupo de personas con ciertas características. Los estereotipos pueden estar ligados a la edad, sexo, color de piel, religión o nacionalidad.

Éstos no reflejan la realidad, sino que conducen a falsas creencias, valoraciones y juicios. Los prejuicios son actitudes dirigidas hacia las personas que son miembros de grupos sociales específicos.



Los estereotipos y prejuicios son un obstáculo para la integración. Sólo sobre la base de la existencia de muchos prejuicios y clichés, la inmigración se asocia a menudo con la delincuencia, el crimen organizado o los problemas sociales en general. Para superar los estereotipos se necesita interactuar positivamente con las personas de otros orígenes y reunir información sobre ellos. En un contexto multicultural es importante desarrollar el respeto mutuo, ya que es un requisito para la creación de actitudes comunes: el multiculturalismo se refiere a una sociedad en la que muchas culturas viven juntas, cada una con su propia identidad. La tolerancia, el respeto y el diálogo son las palabras claves para evitar el racismo y la xenofobia.



Reflexión

Los estereotipos en España

La clase se divide en cuatro grupos heterogéneos (sería conveniente que un miembro del grupo fuera extranjero); Cada grupo identificará los estereotipos relacionados con las personas de los diferentes países (españoles, ingleses, franceses, alemanes, holandeses);

Todos los alumnos discutirán acerca de lo mucho o poco que se sienten representados por los estereotipos mencionados.

6. El lenguaje de mi vecino

Para sentirte ciudadano europeo debes ser capaz de comunicarte con los habitantes de otros países de la UE. La Unión Europea tiene en sí mismo una gran variedad de idiomas, la gente habla veinticuatro idiomas: búlgaro, croata, checo, danés, holandés, inglés, estonio, finlandés, francés, alemán, griego, húngaro, irlandés, italiano, letón, lituano, maltés, polaco, portugués, rumano, eslovaco, esloveno, español, sueco y alemán.



Además de las lenguas oficiales, hay muchas otras que protege Europa. El artículo 22 de la Carta Europea de los Derechos Fundamentales afirma: "La Unión respeta la diversidad cultural, religiosa y



lingüística." Hoy en día hay aproximadamente sesenta lenguas regionales y más de 175 lenguas habladas por la población inmigrante. Solo el 54% de la población europea (Fuente: Eurobarómetro, 2012) parece ser capaz de comunicarse en una lengua extranjera. Entender un idioma distinto del tuyo es un valor añadido. Esta capacidad te permite no solo relacionarte con personas de otros países, sino también pasar un período de estudios en el extranjero, viajar o buscar un trabajo en otro estado.



Fuente y más información en: http://ec.europa.eu/languages/languages-of-europe/eu-languages_en.htm

Erasmus plus. Este programa tiene como objetivo reforzar las habilidades y la empleabilidad en Europa. Tiene como metas la modernización de la educación y el trabajo con jóvenes. Se trata de un programa de la UE para la educación, la formación, la juventud y el deporte para 2014-2020. [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm]

Juventud en movimiento. Este programa tiene como objetivo mejorar la educación y la empleabilidad de los jóvenes para reducir la alta desempleabilidad juvenil y aumentar la tasa de empleo de los jóvenes. Es parte de la Estrategia Europa 2020. [<http://ec.europa.eu/youthonthemove/>]



Las actividades de aprendizaje



1. Analiza el valor del patrimonio cultural

La clase se divide en grupos de 4-5 estudiantes. Cada grupo debe encontrar la siguiente información sobre el Patrimonio Mundial existente en un país de la Unión Europea:

- ¿Se ha conservado el patrimonio cultural en tu país/ciudad?
- ¿Qué ciudades del país son patrimonio de la humanidad?
- ¿Cuándo ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO?
- ¿Por qué fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad?

La información obtenida se presenta con un Power Point. Como resultado de las presentaciones se abrirá un debate: ¿Por qué la Unión Europea defiende la diversidad cultural y lingüística en sus estados?

Para obtener más información, puede utilizar las siguientes páginas web:

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A6-2006-0260+0+DOC+XML+V0//EN>

http://europa.eu/pol/cult/index_en.htm

2. Proponemos un viaje a ...

La clase se divide en grupos de cuatro alumnos. Cada grupo debe elegir una ciudad de una lista de ciudades europeas para organizar un viaje de 4 días. En cada grupo se asignan las siguientes funciones: a) gourmet, b) guía turístico, c) organizador del recorrido y d) encargado del alojamiento. Trata de encontrar algunas páginas web con esta información:

El Gourmet debe obtener información y evaluar. Todos los responsables recopilan información sobre los precios.

El guía turístico debe obtener información sobre la ciudad y seleccionar cinco o seis lugares para visitar (monumentos, parques, museos,...).

El organizador del recorrido debe encontrar información, evaluar los precios y seleccionar las empresas de transporte (aéreo, terrestre o marítima) para viajar a la ciudad seleccionada.

El encargado de alojamiento debe encontrar la información, evaluar los precios y seleccionar los hoteles para alojarte en la ciudad elegida.



3. Find similar words in different languages

Italiano	Ingles	Alemán	Portugués	Rumano	Español	...
Mamma						
	Europe					
		Schule				
				Acasă		
					Gracias	
.			Filho			
...						

4. Proyecto de investigación

4.1. Escribe un artículo para el periódico del instituto o para el periódico local y describe una situación de discriminatoria (racial, étnico,...).

¿Qué propondrías para cambiar la situación?

4.2. Escribe un artículo para el periódico del instituto o para el periódico local y describe un buen ejemplo de multiculturalidad, tolerancia y respeto mutuo.



Hemos tratado lo siguientes temas:

- ⇒ **El significado de patrimonio cultural;**
- ⇒ **las posibles razones de la migración;**
- ⇒ **las ventajas de viajar, estudiar y trabajar en Europa, fuera de las fronteras del país natal;**
- ⇒ **la importancia de un entorno multicultural;**
- ⇒ **la importancia del conocimiento de las lenguas extranjeras.**